

## UN LIBRO ILLUSTRA LA GENESI DI UNA SCULTURA

### E il legno rinasce alla vita

Il Cristo di Fiabane  
letto da Cacciavillani

«Quasi la cronaca di un'Incarnazione, la nascita di una figura amica che passo dopo passo, tappa dopo tappa, si andava liberando dalla materia greve per riflettere poco a poco dello splendore del Risorto»: con queste parole Ivone Cacciavillani saluta la nascita del "Cristo di Fiabane" un album dell'editore Corbo e Fiore di Venezia che illustra la genesi di una scultura lignea ricavata su un possente tronco di cedro dall'abile scalpello del bellunese Franco Fiabane per essere collocato in una chiesa della periferia di Belluno.

Le immagini e le parole accompagnano lentamente la sega che scava nel cuore del legno, libera quel 20 per cento di Cristo dall'80 per cento di scoria, di materia superflua che gli grava sul petto e ne fascia i lineamenti, già così ben incisi nella mente dell'artista. Ne esce una lezione d'arte che immette nei segreti magici della metamorfosi, ma anche una riflessione interiore sulla fede che ha schiuso il sepolcro da cui è uscito abbagliante il Risorto dalle braccia protese.

r.g.

*continua*

Ivone Cacciavillani  
AVVOCATO

Studio: (049) tel. 502.081 - 502.266

Abitazione: (049) tel. 502.292

Stra (Ve)